BAHADIR

SAYI : 12

FİATI 100 KURUŞ

TİM ★ Posta Soyguncuları

Devamı arka kapak içinde

BAHADIR

YAZAN : Altan DELİORMAN
RESİMLEYEN : Yücel KÖKSAL

Cellâdın Ölümü

BASKI TARİHİ : 15 ŞUBAT 1966

Çinli hancı ile uşağı dışarı çıkınca...
NE DEDİ ? TARLA FARESİ İLE KÖSTEBEK Mİ ?..
EVET.. RAHİPLERE HARAMDIR.. İKİSİNİ DE SEN ÂFİYETLE YERSİN...

O sırada hancı içkileri getirdi...
BU İÇKİ ÇOK ENDER YETİŞEN BİR CİNS ERİKTEN YAPILIR.. ANCAK ÇOK DEĞERLİ KONUKLARA VERİRİM...

SAĞOL.. RAHİP EFENDİ İÇKİYİ PEK SEVMEZ.. AMA SENİN KONUKSEVERLİĞİNDEN HOŞLANDIĞI İÇİN BİRKAÇ YUDUM ALMAK LÜTFUNDA BULUNUYOR
EKSİK OLMASINLAR.. ONA HİZMET ETMEK BOYNUMUN BORCUDUR

OLMAZ.. SAYIN RAHİBE ANCAK BEN HİZMET EDERİM.. SEN BUYUR, OTUR
TUTTUĞUN ALTIN OLSUN.. AMAN ÇOK DA YORULMUŞUM

Aradan yarım saat geçmiş, hancı ardı ardına yuvarladığı kadehlerle kafayı bulmuştu...
CELLÂTBAŞI FAO-YEN ŞARIN KIYISINDA OTURUR
1/4

ÇOK İYİ CELLÂTTIR.. HIK.. SİZDEN İYİ OLMASIN.. VURDUĞU YERDE OT BİTMEZ... HIK.. YÜZÜNÜZE GÜLLER !.. YANİ.. EVİNDE YALNIZ OTURUR.. EVLENMEK İÇİN KARI BULAMADI.. ANLARSINIZ YA.. HIK.. BAŞIM DA ÇOK FENA YAHU...

Ardı ardına devirdiği kadehler gevezeliği hancıyı iyice esritmişti... [*]

YAA..BÖYLE İŞTE.. CELLÂTBAŞI GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAZ... KILICI DA.. AMAN AMAN PEK KORKUNÇTUR...

İYİCE SAPITTI.. AMA EPEY DE LÂF ALDIK

[*]Esritmek : sarhoş etmek

Az sonra tamamen kendinden geçerek sızıp kaldı

HIK.. BEN.. ŞEY.. GİDİYORUM GALİBA...

BU İŞ KOLAY BİTTİ BEĞ... ŞİMDİ CELLÂDIN EVİNİ BULMAMIZ GEREK !.. HANCI, ONUN ŞAR DIŞINDA OTURDUĞUNU SÖYLEDİ... BURADA FAZLA OYALANMADAN YOLA KOYULALIM

Fakat onlar olup bitenlerin farkında değildiler... Durumdan şüphelenen hancının çırağı onları kapının arkasından gizlice dinlemiş, sonra da koşa koşa gidip Çin kumandanına durumu anlatmıştı...

DEMEK ÖYLE.. BU GEVEZELİĞİ ONA PAHALIYA MAL OLACAK...

Az sonra bir bölük Çinli çeri, pusatlarını sıyırmış, hana doğru koşarak geliyordu...

TEZ OLUN.. KAÇMADAN YETİŞELİM

ŞU HANCI BUDALASI HER ZAMAN BÖYLE HALTLAR KARIŞTIRIR.. BU SEFER ONU KULAKLARINDAN ÇİVİLEMEMİZ GEREK...

Bahadır ve Tanrıverdi içki sofrasından yeni kalkmışlardı ki Çinli çeriler yalınkılıç kapıda göründüler..

ÇİNLİ DOSTLARIMIZ GELDİ BEĞ.. ONLARI KARŞILAMAYACAK MIYIZ ?

ŞURADA BİR KAPI VAR... GALİBA YUKARI ÇIKIYOR.. ONLARLA VURUŞMANIN SIRASI DEĞİL.. KALABALIKLAR.. GÜRÜLTÜ ÇIKARSA YENİDEN İMDAT KUVVETİ GELEBİLİR !

Bir hamlede yukarı kata çıktılar... Tavanda bir kapak açık vaziyette duruyordu...

SEN ŞURADAN ÇIK DA BAK BAKALIM, BU YOL NEREYE GİDİYOR

OLUR BEĞ.. BENİ TAVAN ARASINDA FARELERİN YANINDA BULURSUN.

Tanrıverdi açık kapağa tırmanırken Bahadır da Çinlileri karşılamaya hazırlandı...

SEN ÇIKACAK BİR DELİK BUL, BEN ONLARI OYALARIM..

Ağır tahta kapının menteşeleri gevşemiş, kilitleri çürümüştü... Bahadır kolunu, kapı kolunun takıldığı demir halkalara geçirdi, bütün vücudunun ağırlığı ile kapıya abanarak kapadı.. Bu durumda bir tümen Çinli gelse kapıyı yine de açamazlardı

BURADA EPEY ZAMAN KAZANIRIM.. O VAKTE KADAR DA TANRIVERDİ YUKARDA BİR YOL BULUP HABER İLETİR HERHALDE...

Merdivenden çıkan Çinliler kapıyı kapalı bulunca hep birden yüklendiler, fakat yerinden oynatamadılar.

AZ GELMİŞLER, İKİ BÖLÜK DAHA OLSALARDI KAPIYI AÇMAYA GÜÇLERİ YETERDİ...

Sarkomer/Çizgi Diyarı

Kapıyı açmak için kendi güçlerinin yetmiyeceğini anlayan Çin çerileri gidip iri bir kütük buldular, sonra onu koçbaşı gibi [*] kullanarak kapıya yüklendiler...

SIKI TUTUN.. ELİNİZDEN KAYMASIN.. HAYDİ...

ONLARA ÖYLE BİR OYUN OYNAYAYIM Kİ USLARI BAŞLARINDAN GİTSİN...

HEP BİRDEN..! KAPININ ORTA YERİNİ NİŞANLAYIN... BÜTÜN GÜCÜNÜZLE... BU SEFER DE KAPI AÇILMAZSA HEPİNİZE ONAR DEĞNEK VURDURURUM

[*] Koçbaşı: kale kapısı kırmakta kullanılan eski bir savaş aracı

Bahadır kapının arkasından çekilerek yan tarafa saklandı...

Kapının yine açılmıyacağını sanan Çinliler bütün hızlarıyla abanınca kendilerini doğru karşı duvarın dibinde buldular...

HAH HAH HA.. YOKSUL HANCININ KAPISINA ÇULLANMAK NASIL OLURMUŞ GÖRÜN.. KABA KUVVETİN HER ZAMAN İŞ GÖRMİYECEĞİNİ ANLAMANIZ GEREK...

BEĞ.. HADİ GEL.. BEN ÇIKACAK BİR YOL BULDUM. OF ANAM.. BU DA NE? BİR KOCA KÜTÜK, ALTI TANE DE İKİ AYAKLI KÜTÜK.. DOĞRUSU BİRİBİRLERİNE YARAŞMIŞLAR

YAĞIYI [*] YERE SERİLMİŞ GÖRÜNCE KEYFİN GELDİ GALİBA.. YİNE ŞAKLABANLIĞA BAŞLADIN.. MERAK ETME.. ARTIK BURADA İŞİM KALMADI, GELİYORUM...

12/1

[*] Yağı: düşman

Bahadır, birbiri üzerine yığılan ve kendilerinden geçen Çinlilerin üzerine basarak merdivene eriştî... Tanrıverdi Çinlilerin yaralı beresiz oldukları halde nasıl yığılıp kaldığını anlıyamamış, şaşkın gözlerle bakıp kalmıştı...

Tavandaki kapağa kadar çıkmayı beklemeden iki eliyle asılan Bahadır kendişini yukarı çekti. Yavaş yavaş ayılan Çinliler düştükleri oyuna fena içerlemişler, elleriyle kollarıyla hareketler yapıyor bağırıp çağırıyorlardı..

Tavan arasından dama çıktılar... Burası bir hayli yüksekti... Tanrıverdi Hanın çevresinde dolaşan ve sayıları gittikçe artan Çinli çerileri gösterdi..

ŞUNLARA BAK BAHADIR.. BİZİ TUTSAK ETMEYE NİYETLENİYORLAR GALİBA...

DİLEDİKLERİ KADAR NİYETLENSİNLER.. POSTU KOLAY DELDİRECEK GÖZ VAR MI BİZDE?

Fakat her şeye rağmen durumları hiç de parlak değildi... Açıktaydılar ve kendilerini korumak imkânları çok azdı..

BUNLARLA VURUŞMAKTAN BAŞKA KURTULUŞ YOLUMUZ YOK.. FAKAT BUNU NASIL YAPACAĞIZ? ÇOK YÜKSEKTEYİZ!..

VURUŞMAKTAN SÖZ ETMEN HOŞUMA GİTTİ.. AKLINLA BİN YAŞA

PEKİ AMA NASIL VURUŞACAĞIZ?

ANLAMADIN MI? ONLAR BİZE GELMİYORLARSA BİZ ONLARIN YANINA GİDERİZ.. ŞU DAMA BAK. TIPKI KIZAK GİBİ..

Gerçekten dam dümdüzdü ve iyice meyilliydi... İlk önce Tanrıverdi kendisini koyverdi... Tam o çağda Çinliler yeni takviye kuvvetleri almışlar, adamakıllı kalabalıklaşmışlardı

ÇİNLİLER BU DAMLARIN UCUNU KÖTÜ RUHLARA KARŞI KOYMAK İÇİN YAPMIŞLAR... AKILLARI SIRA DAMDAN KAYAN RUHLAR BÖYLECE EVE GİREMEZLERMİŞ..

ONLARI CANLI ELE GEÇİRMEMİZ LÂZIM.. BAKALIM BU İŞLERİ NİYE KARIŞTIRMIŞLAR? SORGUYA ÇEKMELİYİZ!

AMA BENİM GİBİ KÖTÜ RUHLAR KIVRIK DAMLARI PEK TAKMAZLAR DEĞİL Mİ BEĞ?!..

Kızgın Çinliler neye uğradıklarını kestiremeden damdan hızla kayan Tanrıverdi çerilerden birinin göğsüne çöküverdi..

BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURMAK DİYE İŞTE BUNA DERLER.. HİÇBİR KÖTÜ RUH DA BU KADAR BECERİKLİ OLAMAZ...

Fakat hemen o anda bir Çin atlısı enli kılıcını sallıyarak atını sürdü..Çinli borazancı da toplan borusu çalarak tehlikeyi ilân etti...

TOPLANIN.. KILIÇ SIYIRIN.. HEP BİRDEN HÜCUMUM !.. YALNIZ YARALAYIN.. ÖLDÜRÜCÜ VURUŞ YAPMAYIN...

SAVULUN BİRE UYUZ KILIKLI İT SÜRÜLERİ... BORU ÇALSA SOLUKLU, GÖĞSÜ KILIÇ DELİKLİ, KIRK YAĞI EKSİLTEN, ELLİ ÇİNLİ YASSILTAN, YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR GELİYOR !..

Tanrıverdinin güç durumda kaldığını gören Bahadır korku verici bir savaş uranı [*] atıp Çin atlısının üzerine gökten inen yıldırım gibi indi verdi...

ULAN KAHBE ÇİNLİ... SAVAŞ OLSA KANCIKLIK, VURUŞ OLSA DÖNEKLİK, BARIŞ OLSA ÇAŞITLIK İŞLERSİNİZ.. ERLİĞE, YİĞİTLİĞE USUNUZ YETMEZ...

12/40

[*] Uran: savaş nârâsı

GÖNÜLSÜZ KIZ KAÇIRMAYI BECERİRSİNİZ DE, GÖNÜLLÜ SAVAŞA GİRMEK ELİNİZDEN GELMEZ... ARKADAN ADAM OKLAMAYI BİLİRSİNİZ AMA KILIÇ TOKUŞTURMAKTAN ANLAMAZSINIZ... ŞİMDİ ERLİK GÖSTERMENİN ÇAĞIDIR.
İYİ DEDİN BEĞ.. ŞU KILIÇ DA BENİM PAYIMA DÜŞMÜŞ..
Bahadır Çinlilerle kılıç vuruşuna başlarken Tanrıverdi de yere düşen bir kılıcı aldı...
VAY CANINA.. BUNLAR SAHİDEN KÖTÜ RUHLARIN TA KENDİLERİ OLMALI.. DİKKAT EDİN KILIÇ ÜŞÜRÜN !..
ŞU ÇİNLİLER DE KILIÇ LAFINI AĞIZLARINA ALINCA ÇOK KOMİK OLUYORLAR !
Beş dakika sonra çevrelerindeki Çinlilerden kimse kalmamıştı... Son Çinliyi de Bahadır bir kılıç vuruşuyla yıktı...
DUR ARKADAŞIM, HEMEN YERE YIĞILMA.. SEN BİZE LÂZIMSIN... KÜÇÜK BİR YARDIMIN DOKUNACAK !.
ÇİNLİDEN NE HAYIR GELİR ?
12/11

Hafifçe yaralanmış olan Çinli çeriyi sıkı bir sorguya çektiler. Onun sözleri de hancının anlattıklarını doğruluyordu... Sonra önlerine katarak Cellâtbaşının oturduğu evi göstermesi için birlikte şarın kenar semtlerine kadar yürüdüler...
KONFUÇYÜS ADINA AND OLSUN Kİ MAO ÇE-TUNG'UN EVİ ŞU KARŞIDAKİDİR
BİZE OYUN OYNAMAYA KALKARSAN ARKANDAN GİRECEK KILICIMIN SAPINI GÖĞSÜNDEN ÇIKMIŞ OLARAK GÖRÜRSÜN...
Bahadır Çinlinin kulak tozuna okkalı bir Türk şaplağı indirdi...
YA... ÖYLE Mİ? O HALDE SENİN İŞİN BİTTİ...
Çevresi ıssız bir tepenin üzerinde yükselen eve yaklaştılar. Bahadır kapıdaki tokmağı çaldı. Ses çıkmayınca bir daha, bir daha çaldı...
EVDE YOK MU ACABA? O TAKDİRDE GEÇ KALMIŞ OLURUZ!
DUR... GALİBA BİR AYAK SESİ DUYDUM
Kapının ardındaki ayak sesleri yaklaştı, sonra kapı gıcırdayarak açıldı...
CELLÂTBAŞININ EVİ BURASI MI? KENDİSİ EVDE Mİ?
EVET... FAKAT KENDİSİNİ KİMSENİN RAHATSIZ ETMEMESİ İÇİN BUYRUK VERDİ...
ÇIYAN SURATLI SANA NE SORDUKSA YALNIZ ONA CEVAP VER... SANKİ KAĞAN BUYRUK VERMİŞ...

Cellâtbaşının uşağı çok küstahtı. Kapının önünde dikiliyor, onları içeri sokmamak için direniyordu..
BU YAPTIĞINIZ ÇILGINLIKTIR MAO-ÇE-TUNG HAZRETLERİ ÇİN SARAYININ EN SÖZÜ GEÇEN KİŞİLERİNDENDİR
Fakat Çinlinin sözü ağzına tıkalı kaldı. Bahadırın sıkı bir sağ yumruğu onu yere yıktı...
SENDEN ÖĞÜT ALMAYA GELMEDİK YAHU...
Kapıdan geçip yukarı kata çıktılar.. Altdan ışık sızan bir kapıyı çaldılar..
KİMDİR BENİ BU SAATTE RAHATSIZ EDEN.. BUYRUĞUMU BİLMİYOR MUSUNUZ? DEF OLUN.. KİMSEYİ GÖRMEK İSTEMİYORUM...
VAY KOCA UĞRU VAY. AMMA DA YÜKSEKTEN ATIYOR YAHU..
Cellâtbaşı Mao-Çe-Tungun kapıyı açmaya niyeti olmadığını anlayan Bahadır omuzuyla sıkı bir vuruş yaptı.. kapı arkına kadar dayandı...
EH.. MADEM Kİ GÜZELLİKLE AÇMAK İSTEMİYOR, BİZ DE GÜCÜMÜZÜ DENEMEK FIRSATINI BULURUZ...

Cellât bu ummadığı devranış karşısında şaşkına dönmüştü. Ayağa kalkmış, içeri girenlere bakıyordu...

SAYIN İNSAN KASABI BİZİ GÖRDÜKLERİNE ACABA MEMNUN OLDULAR MI ?..

IHH!

FAKAT BEN SENİN SURATINI PEK BEĞENMEDİM

Bahadır fazla beklemeden Mao-Çe-Tung'un çenesini okşamaya başladı...

Çellât da çok güçlü ve çevik bir adamdı.. Kendisini toparlayarak Bahadırın midesine taş gibi sert kafasıyla vurdu

VAY YABANİ VAY.. HİÇ DE FENA DEĞİLMİŞ... KERESTE GİBİ KAFASI VAR !..

Fakat bir pundunu bulan Bahadır Cellâdın pençelerinden kurtuldu ve ayakları ile karnına vurarak geriye itti...

ÇOK SAYIN CELLÂT HAZRETLERİ.. BENİM ZAMANSIZ ÖLMEYE PEK NİYETİM ..YOK.. YA SİZİN ?

Mao, daha sonra mengene gibi elleriyle Bahadırın boğazına sarıldı... Parmaklarını giftikçe daha büyük bir hırs ve kinle sıkıyor, onu boğmak için bütün gücünü harcıyordu

SENİ GEBERTECEĞİM.. SOLUĞUNU KESECEĞİM.. PİS DOMUZ.. ÖLECEKSİN

Cellâdın arkasında büyük bir pencere vardı.. korkunç heriF hızını alamıyarak pencereye kadar geriledi..

...ve sonra dengesini bulamıyarak pencereden aşağı arka üstü uçtu..
AHHH!

Bahadır pencereye yanaşıp baktı.. Aşağısı çok derindi... Cellâtbaşı, aşağıda kayaların üzerinde yatıyordu.. kemiklerinin kırılmış, beyninin patlamış, vücudunun et çuvalı haline gelmiş olduğu besbelliydi..
TANRI ONU BAĞIŞLASIN.. KİMBİLİR NE KADAR MASUMUN KANINA GİRMİŞTİ..

Sonra Bahadırla Tanrıverdi kendi aralarında yavaş sesle konuştular ve cellâdın merasim elbisesi ile silâhlarını aramak için odaları dolaşmaya başladılar

Ertesi sabah Siganfu.nun büyük meydanında idam töreni başlamak üzereydi..
12/15

Boru sesiyle beraber gevezeliği bir Çinli haykırdı.
HEY, ŞURAYA BAKIN.. MAO-ÇE-TUNG GELİYOR.. BUGÜN HER ZAMANKİNDEN YAKIŞIKLI

Cellâtbaşı tören kıyafetini giymişti.. Sırtında bir pelerin, yüzünde onu büsbütün korkunçlaştıran bir maske vardı..
Muhafız kıtasının kumandanı eliyle büyük bir taşı göstererek cellâtbaşına kesin bir buyruk verdi...
ELİNİ TEZ TUT FAZLA ZAMANIMIZ YOK.. ÖNCE ŞU TAŞTA KILICINI BİR DENE BAKALIM..
Ortaya köşeli bir taş konmuştu.. Cellât ağır ağır yaklaştı.. Yamağı, kılıcını ona verdi... Türk çerisinin başının kesileceği yer hazırlanırken cellât da taşın yanına geldi...
HAYDİ, KUVVETİNİ BİZE DE GÖSTER BAKALIM
BU TAŞI BİR VURUŞTA İKİYE BÖLMELİSİN..
Merasimi takip etmeye gelenler arasında bizim için hiç de yabancı olmayan bir Siganfulu(!) da bulunuyordu...
NİÇİN BU TAŞI İKİYE AYIRMASI İÇİN CELLÂDA ISRAR EDİYORLAR AHBAP?
MASKENİN ALTINDA MAO-ÇE TUNGUN BULUNUP BULUNMADIĞINI ANLAMAK İÇİN..
ÇÜNKÜ ONDAN BAŞKASI BU İŞİ YAPAMAZ...
Cellât ağır kılıcını havaya kaldırdı, taşı nişan aldı ve..
... kılıcı hızla indirdi.. Taş iki parça olmuştu..
VAY CANINA. GÖZÜMLE GÖRMESEM İNANMAZDIM
EVET.. TA KENDİSİ.. ŞİMDİ ASIL GÖREVİMİZE BAŞLAYALIM
42/16

Kafesin içine kapatılmış Türk tutsağı alana getirildi... Artık son dakikaları gelmesine rağmen Türk yiğidi dimdik, metin ve hattâ neşeliydi...
Tutsağı yaklaştırın... Kafesin kapağını açın... Celâât ! Hazırlan !..

Ağaçtan kafesin kapakları açıldı... Türk tutsağı dışarı çıkarıldı. Elleri kolları bağlanmış olduğu halde idam yerine doğru itile kakıla getirildi...
HAYDİ.. SALLANMA. YÜRÜ .. SENİN KEYFİNİ BEKLEYECEK DEĞİLİZ..

Başının kesileceği yere yaklaşırken Gök Türk çerisi celladın yanından geçiyordu ki kulağına bir fısıltı geldi...
YÜREĞİNİ SAĞLAM TUT.. AZ SONRA KURTULACAKSIN.. KOLLARIN SERBEST KALIR KALMAZ BİR KILIÇ BUL..

Tutsağın başının sıkıştırılacağı boyunduruk ortaya getirildi... Celâât başının hain yüzlü yamağı bütün bu işleri yapmaktan derin bir zevk duyar gibiydi...

Tutsak ileri doğru yürüdü... Başının geçirileceği boyunduruğa acı acı baktı.. Bahtına lânet eder gibiydi. Savaş alanında erce çarpışırken öleceği yerde böyle Çin kılıcı altına girmek ağınna gidiyordu
SON DUANI YAP BAKALIM HAİN GÖK-TÜRK
Muhafız kumandanı, âdeta kan tutmuş gibi, gözleri yuvalarından fırlamış, parmakları kasılmış halde korkunç buyruklarından ilkini verdi...
Fakat o anda cellât yüzündeki maskeyi fırlatıp atarak dehşetli bir savaş uranı patlattı...
SAVULUN KANCIK ÇİNLİLER... BOZKURTLAR GELİYOR..
KAFASINI BOYUNDURUĞA GEÇİRİN... İYİCE SIKIŞTIRIN.. KIPIRDAMASIN... NEFES BİLE ALMASIN HAİN...
Ve sonra ilk olarak cellât yamağının iğrenç başını gövdesinden ayırıverdi.. Kirli bir kan sütunu havaya fışkırdı...
12/18

O anda acaip görünüşlü Çinli seyircilerden biri tutsağın yanına yaklaşıp bağlarını kesti...

Yiğit Göktürk, atleri serbest kalır kalmaz Çinli çerilerden ikisini tutup kellelerini birbirine fokuşturdu. Kemik çatırtıları acı feryatlara ve inlemelere karıştı...

BANA ETTİĞİNİZİ UNUTMADIM. SİZİN FIRSATSIZ DA HAKKINIZDAN GELİRİM

IHH!

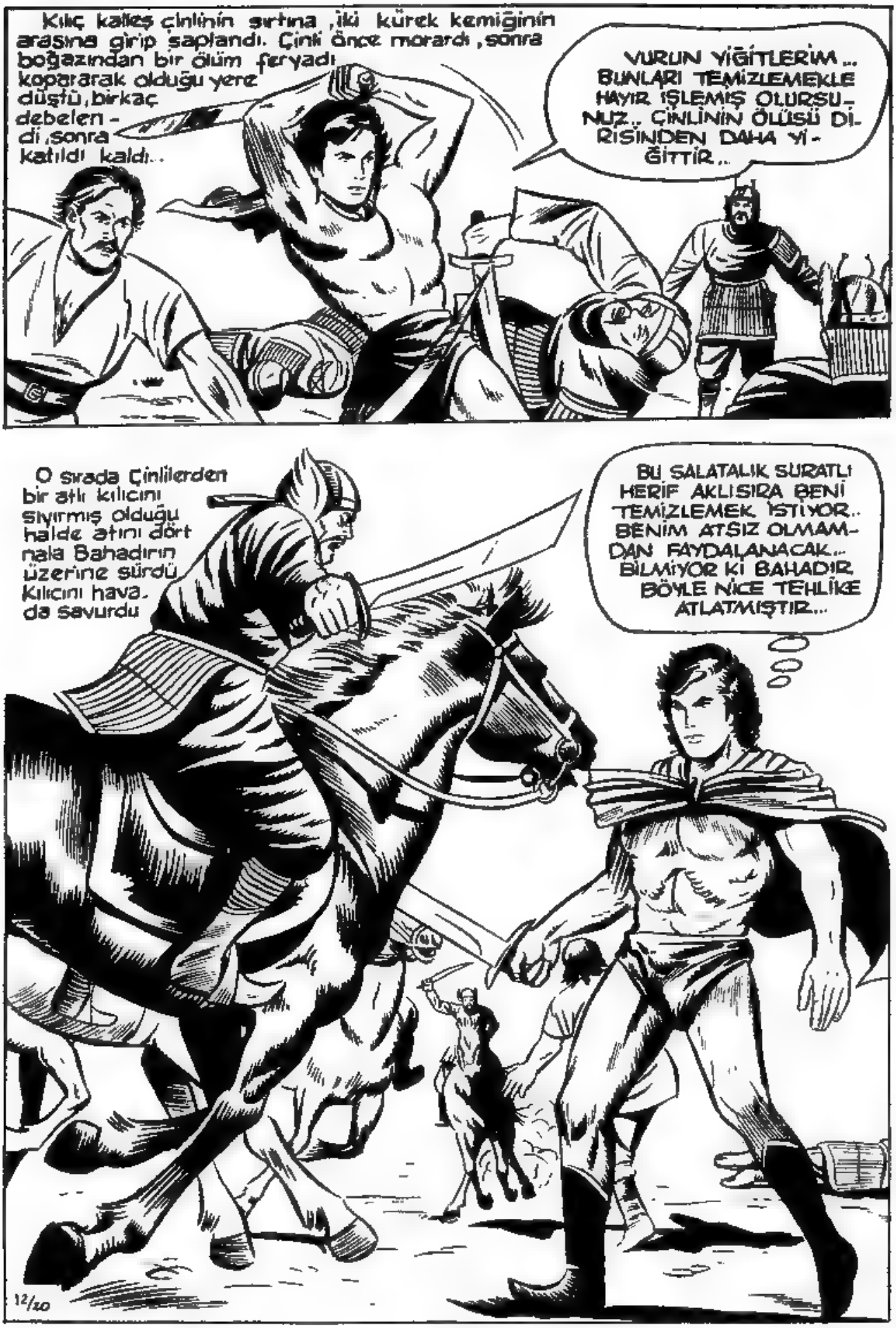
Beri yanda Bahadır da kılıcını makine gibi çalıştırıyor, önüne geleni biçiyor, yere yıkıyordu... Uzun kılıç, bazan bir kelleyi uçuruyor, bazan da bir Çinlinin karnını ve göğsünü delerek sırtından çıkıyordu... Çinliler nöbet tutmuş gibi tirtir titriyorlardı...

SENDE KAZ KADAR AKIL OLSA BU SÜRÜYE KUMANDAN OLMAZDIN

Beri yanda, ölümden kurtulan Türk çerisi de eline geçirdiği bir kılıçla ustaca savaşıyordu. Çinlilerden biri onu arkadan kargılamak istedi...

Fakat Bahadır durumu görüp Çinlinin niyetini anlayınca elindeki kılıcı büyük bir hızla fırlattı...

AL. BU DA KALLEŞLİĞİN CEZASI.


Kılıç kalkış çinlinin sırtına, iki kürek kemiğinin arasına girip saplandı. Çinli önce morardı, sonra boğazından bir ölüm feryadı koparak olduğu yere düştü, birkaç debelendi, sonra katıldı kaldı..
VURUN YİĞİTLERİM.. BUNLARI TEMİZLEMEKLE HAYIR İŞLEMİŞ OLURSUNUZ.. ÇİNLİNİN ÖLÜSÜ DİRİSİNDEN DAHA YİĞİTTİR..
O sırada Çinlilerden bir atlı kılıcını sıyırmış olduğu halde atını dört nala Bahadırın üzerine sürdü. Kılıcını havada savurdu
BU SALATALIK SURATLI HERİF AKLISIRA BENİ TEMİZLEMEK İSTİYOR.. BENİM ATSIZ OLMAMDAN FAYDALANACAK.. BİLMİYOR Kİ BAHADIR BÖYLE NİCE TEHLİKE ATLATMIŞTIR...
12/10

Çinli kılıcı döndürerek Bahadırın başına doğru vurdu.. Bahadır eğildi, kılıç dokunmadan geçti.

Sonra Çinliyi bileğinden tutup çekerek atından aşağı aldı
SENİ GİDİ HAYLAZ.. HEM KILIÇ DERSLERİNİ İYİ BELLEMEZSİN, HEM DE BAHADIRIN KARŞISINA ÇIKARSIN...

Daha sonra ellerinin üzerinde bir iki kere tarttı ve üstüne doğru at süren başka bir Çinli muhafızın suratına fırlattı..
AL SEVGİLİ ARKADAŞINI DA KUZU KUZU BİR ARADA UYUYUN

Sonra hiç beklemeden kılıcıyla başka bir atlıya saldırdı...
BU KADAR EĞLENDİĞİMİZ YETER..SEN O ATIN SIRTINDAN İN, ÇÜNKÜ BANA LÂZIM OLACAK...

Çinliyi bir kılıç vuruşu ile alaşağı eder etmez atından atladı..
BURADA ÇOK OYALANDIK.. İŞİMİZE BAKALIM
12/21

Devamı Haftaya

ASLAN YÜREKLİ ŞÖVALYE

Çizen : Yalçın Saygı

HAH HAH..ŞU YİĞİT SAVAŞÇILARA BAKIN
ONLARI TAKİP EDELİM Mİ
NEYE YARAR? ONLARI ARTIK GÖRMİYECEĞİM
BENİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN NERDE?
O DA ONLARLA KAÇTI
Doğuş sırasında Barıyer çalılıklara kadar sürünmüş ve kaybolmuştu.
Şovalye kralı yalnız bırakarak Landrinin yarına gitti..
PEK NORMAL NEFES ALIYOR DOĞRUSU
HEY DALGACI.. UYKUYU BIRAK ARTIK
SAVAŞ SONA ERDİ Mİ EFENDİM?
BENİM KORKAK OLDUĞUMU SANMAYIN.. KIRALIN YANINIZDA ÇARPIŞMASINI İSTİYORDUM
NİÇİN HAYLAZ
KIRALLAR BİRLİKTE SAVAŞTIKLARI KİMSELERİ UNUTMAZLAR SİZE KOMUTANLIK VERİR
12/24
MÖSYO-HAYATIMI KURTARDINIZ.. RUENDEN Mİ GELDİNİZ
BEATRİS DÖ ALBON DA YANIMDAYDI..

BEATRİS Mİ? AMA BEN ONA NORMANDİYADA ÖNEMLİ BİR GÖREV VERMİŞTİM...
Kıral sır vermekten korkuyordu- Ama şövalye meseleyi zaten biliyordu...
ADAMLARIMDAN BİRİ RUENDE VALİYİ OYALIYOR
KİM O?
UŞAĞIM KLODMİR.. VALİYE KİMBILIR NELER ANLATTI? BENİM DÖNÜŞÜMÜ BEKLİYOR...
HAH, HAH, HA! İYİ BİR ŞAKA..
...ve kıral şövalye ile Landri yanında olduğu halde kampına rahatça döndü...
YARIN GÖRÜŞÜRÜZ
Ertesi günü Kıral, Beatrisle şövalyeyi kabul etti.
Görüşme uzun sürdü
EĞER NORMANDİYA VALİSİ BOYUN EĞERSE İŞ KALMAZ
AMA BOYUN EĞMEZSE FRANSADA İÇ SAVAŞ ÇIKAR.. MEMLEKETİN BUNA TAHAMMÜLÜ KALMAMIŞTIR!..
Az sonra Beatrisle şövalye kesin talimat almış olarak Ruene hareket etti...
BEN DE ÖYLE TAHMİN EDİYORUM....
NORMANDİYA VALİSİNİ İKNA EDEBİLİRİZ SANIYORUM...
KLODMİR SAHTE MEKTUPLA KENDİSİNİ KABUL ETTİREMEZSE AĞIR ŞEKİLDE CEZALANIR.. ZAVALLI BUNU HAK ETMEDİ...
17

Tabii şövalye, Bambidu ile kaskadorun klodmiri nehirde boğduklarını bilmiyordu...
BAMBİDU
NE VAR GENE DÜMBELEK
ŞU KLODMİR BUDALASINA TUZAĞI BEN HAZIRLADIM.. AMA ONU SUDA SEN BOĞDUN...
EE..NE OLMUŞ YANI?
HORTLAYIP GELİR DE BİZİ KORKUTURSA
NE..HORTLAK MI
Bambidunun, kendi zaferini kaskadora bağışlamasında şahsi bir sebep vardı...
DİNLE.. BEN ONU SADECE SUYA İTTİM.. O KADAR
AMA TAŞLARI SEN BAĞLADIN.. DEMEK Kİ ONU ÖLDÜREN DE SEN SAYILIRSIN..
Kaskador bunu kabullendi.. Dükten ikramiye alacaktı..
ÖYLE OLSUN ARKADAŞ.. KLODMİRİ BEN BOĞDUM
DÜKE GİDİP GÖREVİ BAŞARDIĞIMIZI BİLDİRELİM
YALNIZ SEN GİT. DAHA İYİ
SENİ BURDA BEKLİYORUM.
SONRA VALİYE GİDERİZ
EFENDİM KASKADOR GELDİ
GİRSİN
EE..NE OLDU KLODMİR SALAĞI?
SUYUN ALTINDA KAYBOLDU.. ONU KENDİM BOĞDUM
AL ŞU KESEYİ..ŞU LANET UŞAK EYALET MECLİSİNE ÇIKAMIYACAK
BUNA ÇOK SEVİNDİM..
SAĞOLUN EFENDİM
13/26

Kaskadör düke olup biteni anlatırken Bambidu sokakta gezinıyordu..
NE PİS SOKAK BURASI...
EYVAH KLODMİR KASKADOR GÖRSE ÖLÜRDÜ
HEY!
BURDA BÖYLE BOY GÖSTERİRSEN SENİ BİR DAHA BOĞARLAR.. TOZ OL ÇABUK
NİÇİN. BEN SADECE HORTLAĞIM
Klodmir gülerek uzaklaştı...
NE MUCİZE OLMUŞ DA O SAĞ KALMIŞ?
Bambidu onu suya atmadan önce bileklerindeki ipleri kesmişti...
KIMILDAMA. SENİ KURTARIRIM
Silâhşör onu sulara bırakırken klodmirin elinde bir bıçak vardı...
Kıyıdan bir şey farketmemişlerdi
AFERİN BAMBİDU
BRAVO
YAŞŞSA
Klodmir suya atılınca doğru dibi boylamıştı... Ayakları taşla bağlanmıştı...
Sonra bir vuruşta taşın ipini kesti...
12/23

Devamı Haftaya

KIRALIN SİLÂHŞÖRÜ

Çizen : Kasım Koç

SİZE YALAN SÖYLEMİŞLER..
SAHİ Mİ DİYORSUNUZ
O HALDE MALINI ELE GEÇİRİP GEMİYİ BATIRDIĞINIZI SÖYLEDİKLERİ ZAMAN DA YALAN SÖYLEMİŞLER
BU KADARI FAZLA EFENDİM
BU İFTİRACILARIN ADINI VERİN.. ONLARA GÖSTERİRİM
KENDİNİZDEN ÇOK EMİN GİBİSİNİZ!
SİZİN FİKRİNİZİ SORMADIM.. BU İŞ SİZİ İLGİLENDİRMEZ...
BUNDA YANILIYORSUNUZ
ZİRA HOLLANDA GEMİSİNE SALDIRDIĞINIZI D'OJERONA BEN SÖYLEDİM
VAY ŞEYTANIN BOYNUZU
SÖZLERİNİZİ TARTIN KAPTAN.. HUZURUMDASINIZ
BÖYLE BİR SUÇLAMA BAŞKA YERDE YAPILSA HEMEN KILIÇIMI SIYIRIRDIM
DEMEK, İNKÂR EDİYORSUNUZ
ELBETTE.. BU İTHAM BİR ŞEYE DAYANMIYOR
YALAN SÖYLÜYORSUN
SÖYLEDİKLERİNİZE DİKKAT EDİN.. BUGÜN SİNİRLİSİNİZ.
YETER.. ANDRE! ANET!
12/30

SİZ HA?
GEMİYİ BATIRDIĞINIZI HALA İNKAR EDECEK MİSİNİZ?
VE BİZİ SUYA ATTIĞINIZI DA...
LÂNET!
DUR
BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜNÜZ. AMA ELE GEÇİREMEDİNİZ
ADADA ÇOK DOSTUM VAR SİZDEN ÇOK BANA İNANACAKLAR
BANA DOKUNURSANIZ BU SARAY YERLE BIR OLUR
MUBALAĞA EDİYORSUN L'OLONE
HAY KÖR ŞEYTAN.. SİZ DE Mİ BURDASINIZ? BANA KARŞI?
BU GEMİYE SALDIRMAKLA HATA ETTİN..
HOLLANDA TARAFSIZ BİR ÜLKEDİR. KIYI KARDEŞLERİ KANLININI ÇİĞNEDİN
KES BU TRAŞLARI VAN HORN
KÖPEK GİBİ SALDIRIYORSUNUZ.. AMA ISIRAMIYACAKSINIZ. ZIRA YÜZ BİN ALTINI NEREYE SAKLADIĞIMI SONRA ÖĞRENEMEZSİNİZ

KAPANA GİRMİŞ LAĞIM PARİSİNE BENZİ-YORSUN
BİR DAKİKA BAYMONBAR.. L'OLONE YARANIN ÜSTÜNE PARMAK BASTI..
BU PARA GERİ ALINMALI-DIR.. L'OLONE İLE PAZAR-LIK ETMELİ-YİZ..
KONUŞUN KAPTAN.. BANA NE GARANTİLER VERİYOR-SUNUZ
PARAYI ELE GEÇİRDİK-TEN SONRA BENİ ASTIR-MIYACAĞINIZI KİM GARANTİ EDER
BEN SÖZ VERİYORUM
ŞİZİN SÖZÜNÜZE GÜVE-NİRİM.. FAKAT BU HAY-LAZ NE DİYOR?
PARAYI GERİ VERİNCE SEN NİKOLA BURNU ÇIVARINA GİDİP ORADA VAN HORN İLE DÜRÜST BİR SAVAŞ YAPACAKSIN..
YALNIZ VAN HORN VE ONUN ADAM-LARIYLA...
EVET!
KABUL.. ALTINLARA GELİNCE ŞİMDİ BANA BİLDİRDİĞİNİZ BİR GEMİNE TEK BAŞIMA GİDECEĞİM.. BERA-BER ALTINLARI SAKLADIĞIMA YERE GİDECEĞİZ
ONDAN SONRA DENİZE AÇILIP VAN HORNLA ÇARPIŞACAĞIM
KAÇMAYA KALKIŞMAYIN.. BÜTÜN KAPTANLAR Sİ-ZİN GEMİNİZİ GÖZET-LEYECEK

Öfkeden köpüren L'Olone bu alçalışın öcünü almaya and içerek valinin sarayından ayrıldı...

İki korsan Van Klin'in evine girdiler... Takip ederler durdu...

Devamı Haftaya

BAHADIR

Salı Günleri Çıkar

Haftalık Resimli Mecmua

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : Burhaneddin ŞENER ✦ İdare yeri : Babıâli Caddesi 64/3 İstanbul ✦ Poste Kutusu 1253 İst. ✦ Telefon : Neşriyat : 22 64 47 İdare : 27 54 59 Basıldığı yer : Duran Ofset Basımevi ✦ İLÂN : Özel anlaşmaya bağlıdır. ✦ Abone kaydedilmez.

İSLÂMİ BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ

Selâhaddin ŞAR'IN yazdığı bu kitapta: İslâmiyete ait bütün esaslar A'dan Z'ye kadar alfabetik olarak bir araya toplanmıştır.

BU ESERDEN KİMLER FAYDALANABİLİR

- Din okulları ve diğer bütün okulların öğretmen ve öğrencileri.
- Müftüler, imamlar, vaizler ve bütün din işlerinde çalışanlar.
- İslâm dini hakkında bilgi edinmek isteyen herkes.

Kitabın kapağında KÂBE-İ MUAZZAMA'nın dünyada en yakından çekilmiş tek fotoğrafı yer almıştır. Ciltli Fiatı 12,5 Liradır. KİTAPÇILARDAN ARAYINIZ. Posta ücreti yayınevine ait ÖDEMELİ GÖNDERİLİR.

BURHAN YAYINEVİ — Babıâli Cad. 64/3 - İstanbu

...PTAK VE İÇ FİLİMLERİ "FOTOGRAFİK" ANKARA CAD. GÜNCER HAN KAT 2 NO. 16